

Савинич Мария, учащаяся 9 «А» класса государственного учреждения образования «Гимназия 56 г. Минска»

«Украденные мечты»

Стоит в ушах звенящая тишина,
А руки зябнут под колким дождём.

Была и у этих детей мечта,
Но, война... Не сбылось. Ни тогда, ни потом!

Этот эпиграф к своему эссе я написала под впечатлением от посещения мемориала «Красный берег». Как правило, мы, современные подростки, всё меньше и меньше задумываемся о тех далёких событиях военных лет. Конечно, мы чтим память наших павших предков, празднуем 9-е Мая, гордо причисляем себя к наследникам Победы. Но мы даже и представить себе не можем, что пережили дети войны. Мы живём беззаботно, учимся, общаемся и мечтаем. Да и мечтаем мы о самом банальном: новом телефоне, модных кроссовках, встречах с друзьями.

И вот в обычное субботнее утро мы с классом приехали на экскурсию в «Красный берег». Выходя из автобуса, мы злились, что нам не нравится погода: солнце зашло за тучи, резко рванул ветер, и с неба посыпался мелкий, но такой колючий дождь. Приунывшие, мы пошли к мемориалу И вдруг все как-то сжались и замолчали. Впереди, практически в поле, мы увидели худенькую девочку. Белые одинокие парты. И вокруг тишина. Время остановилось... Мы внимательно вслушивались в слова экскурсовода.

Нужно сказать, мы были поражены историей этого места. Уже и дождь не казался нам таким злым и колючим. Оказывается, в этом месте во время войны немецкие захватчики устроили пересыльный пункт и концлагерь для детей и подростков. Узники этого концлагеря, самые обычные белорусские дети, даже не догадывались о своей участи. У гитлеровцев была одна цель – взять у этих детей как можно больше крови, чтобы спасти раненых солдат своей армии. Голубоглазых и светловолосых детей фашисты считали идеальными донорами. Кровь у некоторых детей брали прямо здесь, а других детей отправляли в

Германию. Как правило, кровь у детей брали до тех пор, пока они не умирали. Наивные дети радовались кусочку хлеба, принимая подачи за доброту немцев. Они не понимали, что им просто продляют жизнь для того, чтобы раз за разом забирать кровь, а вместе с ней и жизнь. Бедные матери подходили к забору лагеря, чтобы увидеть своих детей. А немцы стреляли им по ногам.

Незавидной была участь и тех детей, которых отсюда вывезли в Германию. 1990 детей. У некоторых из них был шанс выжить. Но какая это была жизнь? До глубины души трогает письмо девочки, увековеченное на классной доске. Катя Сусанина пишет своему отцу о том, как ей невыносимо терпеть издевательства своего немецкого «хозяина». Пересказать письмо нельзя, в нем слишком большая боль... Заканчивается это письмо завещанием-призывом отомстить за себя и за маму..

Мы были в ужасе от леденящей душу истории этого места, стояли и думали: «Что могло произойти с умными, образованными жителями Германии, чтобы они превратись в хладнокровных убийц детей»? Вдруг из-за туч вышло солнце, дождь закончился, и перед нами появился корабль с белыми парусами. На парусах написаны имена мальчиков и девочек, судьба которых, к сожалению, не известна. В то же время корабль – это символ новой жизни, надежды на детство под солнечным и мирным небом. А впереди – выставка витражей, сделанных на основе рисунков детей, переживших войну. Простые рисунки кажутся такими обыденными, и такими контрастными на фоне смерти, боли и пустоты того класса, через который мы сюда пришли.

Совсем с другим настроением мы возвращались в Минск. Война прошла тяжёлым испытанием через судьбу каждого ребёнка. Война украла у детей их беззаботное детство, некоторых оставила без родителей, кого-то лишила здоровья, а у многих детей отобрала самое главное – жизнь. В такие минуты каждому становится понятно, что ни в коем случае нельзя забывать о событиях той страшной войны и делать всё возможное, чтобы с достоинством говорить: «Мы – наследники Победы!»

С большим трепетом мы пронесём в душе воспоминание об этой экскурсии и с огромной благодарностью будем сохранять в своем сердце память

о воинах-победителях, которые дали нам возможность жить. Я хочу и надеюсь стать человеком, достойным памяти героического прошлого своей страны.